

SKRIPSI

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL
SANG PANGERAN DAN JANISSARY TERAKHIR
KARYA SALIM A. FILLAH

Diajukan Kepada Fakultas Islam Universitas Muhammadiyah Magelang
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

FATCHUL ISMANTORO

NPM : 16.0401.0067

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG
2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatchul Ismantoro
NPM : 16.0401.0067
ProgramStudi : Pendidikan AgamaIslam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Magelang, 4 Agustus 2020 Saya
yang menyatakan,



Fatchul Isamntoro
NPM: 16.0401.0067



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (S1) Terakreditasi BAN -PT Peringkat A
Program Studi : Mu'amalat (Syari'ah) (S1) Terakreditasi BAN -PT Peringkat A
Program Studi : Pendidikan Guru MI (S1) Terakreditasi BAN-PT Peringkat A
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (S2) Terakreditasi BAN-PT Peringkat B
Jl. Mayjend Bambang Soegeng Mertoyudan Km.5 Magelang 56172, Telp. (0293) 326945

PENGESAHAN

Dewan Penguji Fakulta Agama Islam Universitas Muhammadiyah Magelang telah mengadakan sidang Skripsi (Munaqasyah) Saudara:

Nama : Fatchul Ismantoro
NPM : 16.0401.0067
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir Karya Salim A Fillah*

Pada Hari, Tanggal: Rabu, 12 Agustus 2020
Dan telah dapat menerima Skripsi ini sebagai pelengkap Ujian Akhir Program Sarjana Strata Satu (S1) Tahun Akademik 2019/2020, guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).


Magelang, Agustus 2020

DEWAN PENGUJI

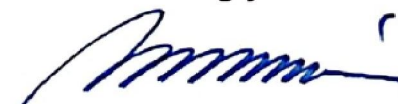
Ketua Sidang


Afa Sidiq Rifai, M.Pd.I
NIK. 158908133

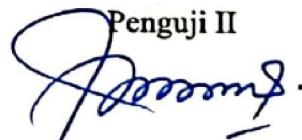
Sekretaris Sidang


Akhmad Baihaqi, M.Pd.I
NIK. 168608175


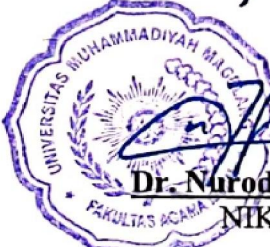
Penguji I


DRS. Mujahidun, M.Pd
NIK. 966610111

Penguji II


DRA. Kauthi Pamungkas Sari, M.Pd
NIK. 016908177

Dekan



Dr. Nurodin Usman, Lc, MA
NIK. 047106011

NOTA DINAS PEMBIMBING

Magelang, 04 Agustus 2020

Dr. Imam Mwardi, M.Ag
Istania Widayati Hidayati, M.Pd.I
Dosen Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Magelang

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Magelang
Assalaamu'alaikum wr. Wb.

Setelah melakukan proses pembimbingan baik dari segi isi, bahasa, teknik penulisan dan perbaikan seperlunya atas skripsi saudara:

Nama : Fatchul Ismantoro
NPM : 16.0401.0067
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir Karya Salim A Fillah*

Maka, kami berpendapat bahwa skripsi Saudara tersebut diatas layak dan dapat diajukan untuk dimunaqosyahkan.

Wassalaamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing I



Dr. Imam Mawardi, M.Ag
NIK. 017308176

Pembimbing II



Istania Widayati H, M.Pd.I
NIK. 148606126

ABSTRAK

FATCHUL ISMANTORO: *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sang Pangeran dan Janissary Terakhir Karya Salim A fillah*. Skripsi. Magelang: Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Magelang, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel sang pangeran dan janissary terakhir karya salim a fillah. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (library reserach) dengan pendekatan sastra. Pendekatan ini digunakan karena mempertimbangkan aspek kegunaan dan manfaat karya sastra (novel) yang dapat diperoleh pembaca. Metode pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah metode dokumentasi melalui penelusuran dokumen video dan buku. Peneliti menggunakan analisis isi (content analysis) sebagai teknik analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel sang pangeran dan janissary terakhir karya salim a fillah mencakup: Nilai Aqidah (berdzikir kepada Allah swt, meyakini qodho dan qodar Allah swt, tawakal kepada Allah swt, tidak mempersekutukan Allah swt dan yakin akan hari akhir), Nilai Akhlak (Akhlak kepada Allah swt dengan cara bersyukur atas segala nikmat yang diberikan kepadanya, akhlak kepada Rasul saw dengan selalu bersholawat kepadanya, akhlak kepada Orang lain dengan tolong menolong kepada sesama, akhlak terhadap diri sendiri), Nilai Ibadah (Membaca Al qur'an, sholat sunnah tahajud, sholat fardhu yang dijamak, bulan ramadhan bulannya puasa), Nilai Muamalah (tolong menolong terhdap sesama, Jual beli dan pernikahan sesuai syariat islam beserta syarat dinikahkannya seorang wanita) dan Nilai Siyasa (politik) diantaranya dalam hal Perundingan, siasat pertempuran dan negosiasi.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 05/b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es dengan titik di atasnya
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha dengan titik dibawahnya
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet dengan titik di atasnya
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es dengan titik dibawahnya
ض	Dad	D	De dengan titik di bawahnya
ط	Ta	T	Te dengan titik dibawahnya
ظ	Za	Z	Zet dengan titik dibawahnya
ع	_ain	=	Koma terbalik dia atas
غ	Ghain	Gh	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kag	K	Ka
م	Mim	L	Em
ن	Nun	M	En
و	Wau	N	We
ه	Ha	W	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

عِدَّة	Ditulis	`iddah
--------	---------	--------

Ta' marbutah

- 1) Bila dimatikan ditulish

هَيْبَةٌ	Ditulis	Hibah
جِزْيَةٌ	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h

كِرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	Karamah al-auliya'
--------------------------	---------	--------------------

- 2) Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah dan dammah ditulish

كِرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	Karamah al-auliya'
--------------------------	---------	--------------------

Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ُ	Dammah	Ditulis	U

Vokal Panjang

fathah + alif جَاهِلِيَّةٌ	Ditulis	a jahiliyyah
fathah + ya' mati يَسْعَى	Ditulis	a yas'a
kasrah + ya' mati كَرِيمٌ	Ditulis	i karim
dammah + wawu mati قَرُوضٌ	Ditulis	u furud

Vokal Rangkap

fathah + ya' mati بَيْنَكُمْ	Ditulis	ai bainakum
fathah + wawu mati قَوْلٌ	Ditulis	au qaulun

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمَّ الصَّالِحَاتُ . أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ .
وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا صَاحِبًا لِأَنْوَارِ الْمُعْجَزَاتِ . وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ مَنْ لَا نَبِيَّ
بَعْدَهُ . أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur senantiasa penulis haturkan kepada Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat diberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini walaupun masih jauh dari kesempurnaan. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikut setianya.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan guna untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Magelang. Penulis menyadari bahwa selesainya penyusunan karya tulis sederhana ini berkat motivasi, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Magelang, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan Studi.
2. Dr. Imam Mawardi, M.Ag dan Istania Widayati Hidayati, M.Pd.I. Selaku dosen telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Bapak dan ibu dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman dengan penuh kesungguhan dan kesabaran, serta bagian akademik Universitas Muhammadiyah Magelang yang telah memberikan layanan serta bantuan kepada penulis.
4. Bapak Muhammad Muhson (alm) dan ibu Rikanah selaku Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah membesarkan dan mendidik dengan penuh kerelaan dan pengorbanan baik secara lahir maupun batin dengan iringan do'a

restunya. Serta menjadi motivasi dalam hidup penulis selama penyusunan skripsi ini.

5. Achmad Iskak, Harni Nur dak Wati, Ismail Hartoyo selaku kakak-kakak penulis dan Siti Noviana Romantina serta Firman Veri Yanto selaku adik penulis yang telah memberi dukungan motivasi baik secara lahir maupun batin, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam angkatan 2016, yang senantiasa kebersamai selama perkuliahan baik dalam keadaan susah sedih senang dan bahagia yang sampai saat ini tetap saling menyemangati dalam proses penyusunan skripsi.
7. Keluarga besar Dewan Perwakilan Mahasiswa, Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Agama Islam, Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Magelang Komisariat Agama Islam serta Pimpinan Cabang. Banyak pelajaran dan pengalaman yang penulis dapatkan.
8. Ustadz Faisal Trie Atmadja, Iskandar Idris, Rahmad Rafi serta Ito Gunawan selaku ustadz, pengasuh, murobbi di Rumah Qur'an Al Falah Putra Cacaban Magelang.
9. Semua pihak yang membantu sekripsi ini yang tidak dapat penulis sebut satu persatu

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membaca.

Magelang, 4 Agustus 2020

Penulis

Fatchul Ismantoro

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	14
A. Latar Belakang Masalah	14
B. Rumusan Masalah.....	18
C. Tujuan dan Manfaat Hasil Penelitian	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A. Kajian Teori.....	19
1. Nilai Pendidikan Islam.....	19
2. Substansi Novel dalam Pembentukan Karakter.....	22
3. Nilai Pendidikan Islam dalam Penguatan Pesan-Pesan Novel	25
B. Penelitian Terdahulu.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29
B. Sumber Data Penelitian	30
C. Keabsahan Data	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Analisis Data	32
BAB V PENUTUP	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nama Tokoh dan karakter utama dalam novel	37
Tabel 4.2 Nama Tokoh selain tokoh utama dalam novel.....	38
Tabel 4.3 Nama-nama istilah senjata dan alat transportasi dalam novel.....	42
Tabel 4.4 Pokok pembicaraan dan nilai-nilai karakter dalam novel	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teoritik	15
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Blangko Pengajuan Judul.....	112
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	113
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi	115

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Ciri negara maju adalah masyarakatnya memiliki tradisi membaca dengan intensitas yang lebih tinggi dibanding masyarakat di negara-negara berkembang.¹Indonesia adalah negara besar dengan jumlah penduduk terbesar ke-4 di dunia.Menurut data UNESCO, minat baca masyarakat Indonesia hanya 0,001%. Artinya, dari 1,000 orang Indonesia, cuma 1 orang yang rajin membaca.²Untuk menumbuhkan minat baca yang harus ditekankan adalah literasi terhadap semua kalangan Jadi bacaan apapun itu boleh, tidak harus buku pelajaran inti dari membaca adalah story telling, bentuknya pun bisa berbagai macam seperti novel, komik, bahkan hingga format film.³

Buku yang menarik dan berkualitas yang didalamnya tidak hanya mengandung unsur hiburan semata namun juga banyak sekali mengandung nilai-nilai moral dan pendidikan diantaranya adalah novel.Novel merupakan karya sastra yang ditulis dari berbagai sumber salah satunya adalah

¹Abdullah “Buku, Media Sosial, dan Rendahnya Minat Baca” <https://diswaykaltim.com/2020/03/11/buku-media-sosial-dan-rendahnya-minat-baca/> diakses pada 15 Juni 2020

²Poedjiati Tan “Minat Baca Orang Indonesia Paling Rendah di Dunia, Karena Tak Ada Akses dan Kesempatan” <http://www.konde.co/2020/03/minat-baca-orang-indonesia-paling.html> diakses pada 15 Juni 2020.

³Asteria Desi Kartika sari “Kata Penulis: Minat Baca Indonesia Tidak Rendah, Hanya Saja” <https://lifestyle.bisnis.com/read/20190318/219/901244/kata-penulis-minat-baca-indonesia-tidak-rendah-hanya-saja> diakses pada 15 Juni 2020

darisejarah. Sejarah erat kaitannya dengan sifat nasionalisme, tanpa nasionalisme lajur sejarah manusia akan berbeda sama sekali.⁴

Salah satu novel karya Salim A. Fillah dengan kisah fiksi sejarah tentang tokoh yang amat sangat dikagumi, yang terlahir sebagai Bendoro Raden Mas Mustahar atau yang lebih dikenal sebagai Pangeran Diponegoro. Karya sastra berbentuk novel yang lebih memudahkan pembaca mengenali tokoh sejarah dan mengambil pelajaran atau nilai-nilai yang ada.

Novel Karya Salim A. Fillah yang berjudul “*Sang Pangeran dan Janissary Terakhir*” penting untuk diteliti karena di dalamnya terdapat perjalanan seorang Tokoh Pahlawan Republik Indonesia sekaligus Panglima Perang, yang memimpin Perang Jawa melawan pemerintah Hindia Belanda yaitu Pangeran Diponegoro dimana novel ini terdapat lika-liku perjalanan beliau yang memperjuangkan aqidah yang semurni-murninya dan nilai-nilai pendidikan agama Islam.

Sebelum menulis novel “*Sang Pangeran dan Janissary Terakhir*”, Salim A. Fillah telah dikenal sebagai da'i dan penulis yang juga penikmat sejarah. Mengasuh ta'lim rutin Majelis Jejak Nabidengan bahasan *Sirah Nabawiyah*, kajiannya tentang sejarah dakwah di Nusantara juga banyak disimak. *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir* debut tulisannya dibidang

⁴Dad Murniah “Nasionalisme dalam sastra indonesia”
<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/node/313> diakses pada 15 Juni 2020

fiksi sejarah setelah sebelumnya menerbitkan sekitar 13 buku bertema remaja, pengembangan diri dan cinta rumah tangga.⁵

Novel ini menceritakan bagaimana hidupnya Pangeran Diponegoro dalam kecamuknya Perang Jawa tahun 1825-1830 M. Kita diajak penulis seperti menggunakan mesin waktu untuk merasakan ketika berada di Istanbul Turki, nikmatnya mengikuti Majelis di Makkah, ketegangan yang menyelimuti keraton Jogjakarta saat itu dan juga gerilya Pangeran Diponegoro dengan pasukannya melawan belanda. Judul novel terdapat kata janissary yang merupakan sebutan bagi prajurit tentara Turki Utsmani dikarenakan beliau Pangeran Diponegoro dalam menata pasukannya seperti tentara Turki Utsmani.⁶

Penulis novel ini menyampaikan pesan kepada muslim nusantara yang ditunggu muslim yang lainnya seperti Palestina, Syam, Iraq dan yang lainnya bahwa muslim nusantara merupakan muslim terakhir yang diberi amanah oleh Allah swt untuk memimpin tegaknya kembali peradaban islam. Selain itu penulis ingin mengenalkan indonesia dan pahlawannya di kancah internasional melalui karya sastra novel.⁷

⁵Salim A Fillah, *Sang Pangeran Dan Janissary Terakhir*, ed. by Irin Hidayat (Yogyakarta: Pro-U Media, 2019)., Hlm. 5 dan sampul pembatas belakang.

⁶ Chanel You tube Komunitas Literasi Islam, Review Buku "Sang Pangeran, dan Janissary Terakhir" karya Ust Salim A Fillahwith Cak Fajar, <https://www.youtube.com/watch?v=GB7HD7cNRb8>, diakses pada tanggal 30 April 2020.

⁷ Chanel You tube Komunitas Literasi Islam, Review Buku "Sang Pangeran, dan Janissary Terakhir" karya Ust Salim A Fillahwith Cak Fajar, <https://www.youtube.com/watch?v=GB7HD7cNRb8>, diakses pada tanggal 30 April 2020.

Dalam novel *Sang Pangeran dan Janissary terakhir* yang mencerminkan nilai-nilai pendidikan islam terdapat petikan teks dibawah ini.

Beberapa saat kemudian, ketika si ibu selesai berkemas, seorang penghuni pasar yang lain menghampirinya dengan menenteng sebuah wadah dari tanah liat. "Ini mbakyu gulai kambingnya."

"Lho, saya tidak pesan itu?"

"Lha tadi masnya penjual pisang yang memesankan. Terus dia bilang tolong diracik sama dikasihkan kalau panjenengan mau pulang. Katanya, si gendhuk Sofiyati puri panjenengan suka gulai kambing."

"Masya Allah. Rejekinya si gendhuk ini. Alhamdulillah ..."

"Alhamdulillah, ya Mbakyu," ujar si penjual bawang yang tampak turut bahagia sambil terus asyik dengan pisaunya.⁸

Dalam petikan teks diatas sangat jelas terdapat nilai pendidikan islam berupa ucapan rasa syukur dari seorang penjual cenil yang mendapat rezeki yang tidak disangka-sangka.

Hal ini menunjukkan pentingnya nilai-nilai pendidikan Islam dalam sebuah novel sehingga mendidik pembaca untuk selalu mengamalkan nilai-nilai yang ada. Karena di era yang seperti sekarang ini banyak kaula muda yang malu mengikuti kajian-kajian yang menyampaikan nilai pendidikan Islam, maka dengan novel inilah salah satu media yang banyak diminati bagi generasi sekarang.

Dari uraian di atas maka penulis tertarik untuk melakukan sebuah penelitian dengan mengambil judul *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Sang Pangeran Dan Janissary Terakhir*. Judul tersebut penulis ambil dengan harapan bisa memberikan kemanfaatan bagi masyarakat secara umum khususnya umat Islam.

⁸Salim A Fillah.. Hlm.37.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka pokok permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah: "Apa saja nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir?*"

C. Tujuan dan Manfaat Hasil Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir*.

Manfaat Hasil Penelitian ini terbagi menjadi tiga; Pertama bagi penulis adalah untuk memperkaya wawasan keilmuan, khususnya dalam pendidikan Islam. Kedua bagi pembaca, penelitian ini dapat dijadikan salah satu bahan rujukan dalam mengembangkan pendidikan Islam di Indonesia. Ketiga bagi Universitas Muhammadiyah Magelang, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan agama Islam.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Nilai Pendidikan Islam

a. Pengertian dan Substansi Pendidikan Islam

Pengertian Pendidikan islam, menurut Omar Muhammad al Touny al Syaebani, adalah usaha mengubah tingkah laku individu dalam kehidupan pribadi, masyarakat, dan lingkungan sekitarnya, tingkah laku yang diubah yang tidak segaris dengan ajaran-ajaran islam, kemudian diarahkan ke jalan yang islami.⁹Allah swt berfirman dalam surah An Nahl ayat 90 sebagai berikut :

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ
وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾^{٩٠}

Artinya : Sesungguhnya Allah menyuruh (kamu) berlaku adil dan berbuat kebajikan, memberi kepada kaum kerabat, dan Allah melarang dari perbuatan keji, kemungkaran dan permusuhan. Dia memberi pengajaran kepadamu agar kamu dapat mengambil pelajaran.¹⁰

⁹Rohinah, 'Filsafat Pendidikan Islam; Studi Filosofis Atas Tujuan Dan Metode Pendidikan Islam', *Junal Pendidikan Islam*, II.2 (2013) <<https://doi.org/10.14421/jpi.2013.22.309-326>>. Hlm.317.

¹⁰*Al qur'an hafalan mudah terjemahan dan tajwid warna Usman El Qurtubhi*, (Bandung:Cordoba, 2018). Hlm. 277.

Ayat ini menjelaskan bahwa manusia memerlukan bimbingan nilai-nilai ajaran islam agar menjadi manusia yang baik. Baik tingkah laku maupun masalah yang lainnya.

Pendidikan Islam juga sebagai bimbingan terhadap pertumbuhan rohani dan jasmani dengan hikmah mengarahkan, mengajarkan, melatih, mengasuh dan mengawasi berlakunya semua ajaran Islam.¹¹ Dengan demikian substansi pendidikan islam adalah mengarahkan semua yang ada dengan ajaran yang islami.

b. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Islam

Fungsi pendidikan islam adalah menyediakan segala fasilitas yang dapat memudahkan tugas-tugas pendidikan Islam tersebut tercapai dan berjalan dengan lancar. Penyediaan fasilitas ini mengandung arti dan tujuan yang bersifat struktural dan institusional. Arti dan tujuan struktur adalah menuntut terwujudnya struktur organisasi pendidikan yang mengatur jalannya proses kependidikan, baik dilihat dari segi vertikal maupun segi horizontal. arti tujuan institusional mengandung implikasi bahwa proses kependidikan yang terjadi di dalam srtuktur organisasi itu dilembagakan untuk menjamin proses pendidikan yang brejalan secara konsisten dan berkesinambungan yang mengikuti kebutuhan

¹¹Rohinah. Hlm. 318.

dan perkembangan manusia dan cenderung ke arah tingkat kemampuan yang optimal.¹²

Tujuan Pendidikan Islam adalah menanamkan taqwa dan akhlak serta menegakkan kebenaran dalam rangka membentuk manusia yang berperilaku dan berbudi luhur.¹³ Sebagaimana firman Allah swt dalam surah Al Imran ayat 102 sebagai berikut :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ ۚ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾

*Artinya : Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya; dan janganlah sekali-kali kamu mati melainkan dalam keadaan beragama Islam.*¹⁴

Selain itu menurut abd ar rahman an nahlawi tujuan pendidikan islam adalah untuk mengembangkan pikiran manusia dan mengatur tingkah laku serta perasaan berdasarkan islam yang dalam proses akhirnya bertujuan untuk merealisasikan ketaatan dan penghambaan kepada Allah swt.¹⁵

c. Nilai-Nilai yang Melekat dalam Pendidikan Islam

Secara singkat nilai yaitu menjadikan standar perilaku seseorang untuk hidup sesuai dengan nilai-nilai yang telah diyakininya. Sebagai standar perilaku, nilai moral dapat membantu

¹² Abdul Mujib. "Ilmu Pendidikan Islam" (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2014). Hlm. 68 – 69.

¹³Rustam, 'Sistem Nilai Dan Hubungannya Dengan Proses Pendidikan Islam', *Jurnal UIN ALAUDIN*, VII.2 (2018), 293–306. Hlm. 302.

¹⁴Al qur'an hafalan mudah terjemahan dan tajwid warna Usman.Hlm. 63.

¹⁵Muh Roqib. "Ilmu Pendidikan Islam pengembangan pendidikan integratif di sekolah, keluarga dan masyarakat. " (Yogyakarta :LKISYogyakarta, 2009). Hlm. 29.

subjek dan menentukan pengertian sederhana terhadap suatu jenis perilaku.¹⁶

Dalam pandangan Islam, Nilai terbagi atas dua macam, yaitu nilai yang turun dari Allah swt dan nilai yang berkembang dari peradaban manusia sendiri. Manusia mempunyai kewajiban untuk memahami, menghayati, mengamalkan dan melestarikan dengan ditopang komitmen *habl min allah* dan *habl min nas*.¹⁷ Nilai-nilai yang melekat dalam pendidikan islam seperti nilai aqidah, nilai akhlaq, nilai ibadah, nilai muamalah dan nilai siyasah.

2. Substansi Novel dalam Pembentukan Karakter

a. Pengertian Novel dan Jenis2 novel

Menurut kamus besar bahasa indonesia (KBBI) Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku.¹⁸ Didalam novel tergambar lingkungan kemasyarakatan serta jiwa tokoh yang hidup dalam suatu masa dan di suatu tempat.¹⁹

Berdasarkan kejadian nyata dan tidak nyata terbagi menjadi dua yaitu Novel fiksi dan Novel non-fiksi. Novel fiksi adalah novel

¹⁶Ade Imelda Frimayanti, 'Implementasi Pendidikan Islam Dalam PAI', *Al Tadziyyah : Jurnal Pendidikan Islam*, 8.Ii (2017), 227–47. Hlm. 238.

¹⁷Abdul Mujib. Hlm. 135.

¹⁸Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia, -Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.web.id/novel> diakses pada tanggal 30 April 2020.

¹⁹Gita Rosalia, 'Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Dahlan Karya Haidar Musyafa Skripsi' (Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2018). Hlm. 5.

yang tidak nyata atau tidak ada kejadian di dunia. Novel ini hanya fiktif (karangan) dari pengarang; Contohnya Harry Potter. Novel non-fiksi adalah novel dari kejadian yang pernah ada atau ilmiah; Contohnya adalah Laskar Pelangi.²⁰

Berdasarkan genre cerita diantaranya: Novel romantis, Novel romantis, Novel horor/menyeramkan, Novel misteri, Novel komedi, Novel inspiratif dan Novel sejarah. Novel romantis cerita yang digambarkan dalam novel ini berupa kasih sayang dan cinta; Contohnya ayat-ayat cinta. Novel horor/menyeramkan yang berisi tentang cerita yang menakutkan; Contohnya bangku kosong. Novel misteri yang berisi tentang misteri; Contohnya novel Agatha Christie. Novel komedi yang berisi tentang cerita komedi yang membuat kita ketawa; Contohnya kambing jantan. Novel inspiratif berisi tentang cerita kisan inspiratif; Contohnya negeri 5 menara.²¹ Novel sejarah adalah karya yang berlatar belakang masa lampau dan berisi adat istiadat, keadaan sosial dan penjelasan lainnya pengarang juga dapat memilih untuk mengeksplor figur-figur sejarah terkenal dalam setting tersebut, membolehkan para

²⁰ Dosen Pendidikan. "Pengertian Novel Menurut Para Ahli" https://www.dosenpendidikan.co.id/novel-adalah/#JenisJenis_Novel diakses pada tanggal 17 Juni 2020.

²¹ Samhis Setiawan. "Novel – Pengertian, Ciri, Jenis, Unsur, Perbedaan, Nilai, Tips, Para Ahli" <https://www.gurupendidikan.co.id/novel/#ftoc-heading-8> diakses pada tanggal 17 Juni 2020.

pembaca lebih memahami tentang bagaimana orang-orang tersebut hidup pada lingkungan mereka;²² Contohnya novel dahlan.

b. Pentingnya novel dalam pembangunan karakter

Umar Bin Khattab pernah berkata "Ajarkan sastra pada anak-anakmu, agar yang pengecut menjadi pemberani". Umar Bin Khattab sangat mengapresiasi sastra pada zamannya, karena pada bangsa Arab sastra sangat berhubungan pada semangat dan kepahlawanan. Sastrawan dikatakan memiliki keberanian yaitu dalam penggunaan kata-kata. Meramu kata-kata dengan berani tanpa harus ditakut-takuti oleh ancaman pembaca yang mesti diminta pertanggung jawabannya.²³

Sastra seperti novel berperan penting dalam membentuk karakter. Melalui membaca novel dapat memotivasi serta menunjang perkembangan kognitif atau penalaran pembaca. Dengan begitu kepribadian pembaca akan jelas pada saat mereka mencoba memperoleh kemampuan untuk mengekspresikan emosi, empatinya terhadap orang lain dan mengembangkan perasaannya mengenai harga diri dan jati dirinya.

²² Wikipedia. https://id.wikipedia.org/wiki/Fiksi_sejarah diakses pada tanggal 17 Juni 2020.

²³ Lany Hardila. "Peran Sastra dalam Membentuk Karakter Siswa" <https://www.kompasiana.com/lanyhardila/5bfaabb86ddcae139b412056/peran-sastra-dalam-membentuk-karakter-siswa?page=all> diakses pada tanggal 17 Juni 2020

3. Nilai Pendidikan Islam dalam Penguatan Pesan-Pesan Novel

Secara sosiologis, manusia dan peristiwa dalam novel adalah pantulan realitas yang ditampilkan oleh suatu pengarang dari suatu keadaan tertentu. Gambaran-gambaran kehidupan tersebutlah yang pada gilirannya dapat memengaruhi pembaca.²⁴ Pengarang memiliki tujuan untuk menyampaikan pesan kepada pembacanya. Pesan-pesan yang dimaksud diantaranya pesan moral, religi, sejarah dan pesan pendidikan, dengan tujuan mengubah atau menyamakan perilaku dan persepsi terhadap suatu peristiwa baik sebatas opini maupun fakta yang ada.

Dalam pendidikan islam terdapat bermacam-macam nilai Islam seperti : aqidah, akhlak, ibadah, muamalah dan siyasah. Nilai-nilai ini memiliki keterkaitan pesan-pesan nilai pendidikan dalam sebuah novel. Sehingga nilai pendidikan islam sangat menguatkan pesan-pesan dalam sebuah novel yang disampaikan pengarang.

B. Penelitian Terdahulu

Pertama, Skripsi karya Wungu Marsa Waita, Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Magelang, jurusan pendidikan Agama Islam tahu 2014 yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel *Chealdren Of Heaven* karya Enang Rokajat Asura.” Hasil dari skripsi ini terdapat muatan nilai-nilai pendidikan islam yang ada dalam novel yang dapat dilihat dari tiga kategori yakni aqidah (mengaplikasikan rukun iman),

²⁴Rosalia. Hlm 5.

ibadah (meliputi shalat tahajud dan sholat berjamaah), dan akhlak (meliputi akhlak pribadi, keluarga dan masyarakat. Dalam skripsi tersebut menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai prosedur yang digunakan dengan menghasilkan data deskriptif ini yang berupa kata-kata tertulis dan bukan angka. Pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi dan analisisnya menggunakan analisis isi.²⁵

Kedua, Skripsi karya Agung Prayoga, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, jurusan pendidikan Agama Islam tahun 2010 yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B. Kuncoro.” Hasil penelitian ini menunjukkan nilai-nilai pendidikan islam seperti nilai pendidikan aqidah (keimanan) meliputi iman kepada allah dan iman kepada qodo dan qodar, nilai pendidikan ibadah yang meliputi tayamum, berdoa, sahur. Nilai pendidikan akhlak (budi pekerti) meliputi larangan berbohong, berbakti kepada orang tua. Dalam skripsi ini menggunakan pendekatan *hermeneutic* sedangkan pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi dan analisisnya menggunakan analisis isi.²⁶

Ketiga, Skripsi karya Rinaldy Alfiansyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangkaraya, jurusan pendidikan Agama Islam tahun 2016 yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy.” Hasil penelitian menunjukkan nilai

²⁵Wungu Marsa Waita, ‘Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel *Children Of Heaven* Karya Enang Rokajat Asura’ (Universitas Muhammadiyah Magelang, 2014)., hlm ii.

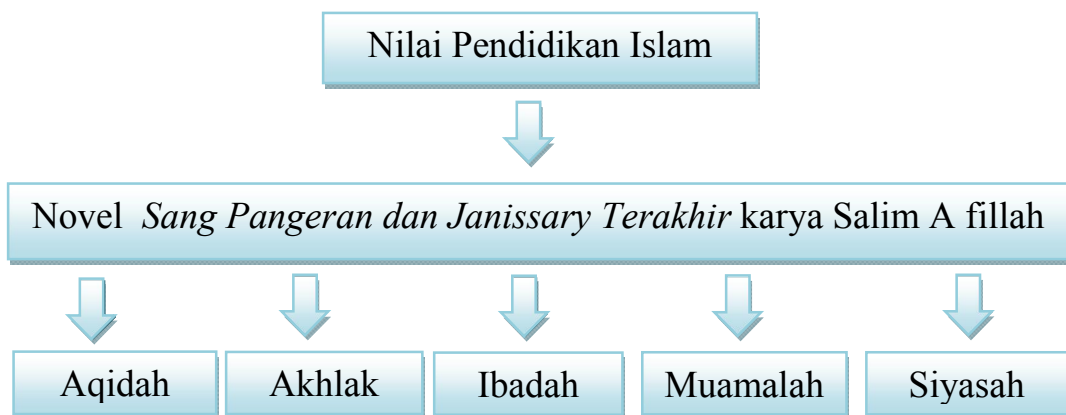
²⁶Agung Prayoga, ‘Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B. Kuncoro’ (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2010)., hlm ix.

pendidikan akidah meliputi iman kepada allah, iman nabi, iman kepada qodo dan qodar. Nilai pendidikan ibadah meliputi wudhu, shalat, membaca al qur'an. Nilai pendidikan akhlak meliputi akhlak kepada orang tua, menjenguk orang sakit. Nilai pendidikan muamalah meliputi musyawarah, akad nikah, jual beli. Skripsi ini menggunakan penelitian kepustakaan (library research) dengan data primernya adalah novel Api Tauhid karya Habiburrahman El Shirazy. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan telaah dokumen dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi (content analisis) dan metode deskriptif.²⁷

Dari beberapa penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa penelitian yang akan peneliti lakukan memiliki persamaan dan perbedaan. Persamaanya terletak pada objek kajian yang diteliti yaitu novel, sedangkan perbedaanya pada judul buku novel dan subjek yang akan dibahas. Penelitian-penelitian terdahulu membahas nilai pendidikan Islam dalam novel dan relevansi terhadap pendidikan Islam. Sedangkan penelitian yang akan peneliti kerjakan hanya meneliti nilai-nilai pendidikan Islam tidak di relevansikan. Selain itu novel *sang pangeran dan janissary terakhir karya Salim A Fillah* ini sejauh peneliti mencari informasi belum ada yang meneliti karena novel ini baru terbit di tahun 2019 tepat di bulan November.

²⁷Rinaldy Alifansyah, 'Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy' (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palangkaraya, 2016).

Berikut peneliti paparkan kerangka teoritik penelitian ini dalam bentuk gambar.



Gambar 2.1 Kerangka Teoritik

Nilai pendidikan Islam yang akan peneliti bahas dalam novel *sang pangeran dan janissary terakhir karya salim a fillah* mencakup lima nilai diantaranya adalah: Nilai aqidah, nilai akhlak, nilai ibadah, nilai muamalah dan nilai siyasah.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*). Mestika Zed menyebutkan bahwa penelitian kepustakaan adalah penelitian yang dilakukan dengan membaca karya-karya yang terkait dengan persoalan yang akan dikaji dan mencatat bagian penting yang ada hubungannya dengan topik bahasan. Moh. Nazir menjelaskan pula bahwa penelitian kepustakaan (*library research*) adalah suatu metode yang dipakai dengan penala'ahan buku-buku yang berhubungan dengan tema yang dibahas.²⁸ Novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir* sebagai data primer akan ditelaah dan dikumpulkan melalui pencatatan, pengetikan, penyuntingan, atau alih-tulis.

Penelitian ini bersifat kualitatif yang lebih mengutamakan penggalian, penemuan, pembacaan, penjelasan dan penyampaian makna atau simbol data yang tersurat dan terserat dari data yang dikumpulkan. Mestika Zed menyebutkan bahwa studipustaka ialah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.²⁹

Bogdan & Biklen, S menjelaskan bahwa penelitian kualitatif adalah salah satu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa

²⁸Usman Yahya, 'Konsep Pendidikan Anak Usia Sekolah Dasar (6-12) Tahun Di Lingkungan Keluarga Menurut Pendidikan Islam', *Jurnal Islamika*, 15.2 (2015), 227-44., hlm 231.

²⁹Yahya., hlm 232.

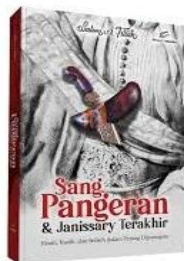
ucapan atau tulisan dan perilaku orang-orang yang diamati. Pendekatan kualitatif diharapkan mampu menghasilkan uraian yang mendalam tentang ucapan, tulisan dan atau perilaku, yang dapat diamati dari suatu individu, kelompok atau masyarakat.³⁰

Penulis juga menggunakan pendekatan sastra dalam mengkaji subjek penelitian ini yaitu pendekatan pragmatif. Pendekatan pragmatif adalah pendekatan yang mendasarkan pada nilai guna dan manfaat karya sastra memperhatikan pada peranan pembaca dalam memakai karya sastra. Pandangan terhadap karya sastra (seni) secara pragmatis menggeser doktrin “seni” (hanya untuk seni). Pendekatan ini digunakan karena mempertimbangkan aspek kegunaan dan manfaat karya sastra (novel) yang dapat diperoleh pembaca.³¹

B. Sumber Data Penelitian

Dalam penelitian ini penulis memperoleh data dari berbagai sumber. Kemudian data tersebut diklasifikasikan menjadi dua yaitu data primer dan data skunder .

1. Data primer



Data primer adalah data yang berkaitan dengan objek penelitian dalam hal ini novel *Sang Pangeran Dan Janissary Terakhir* (SPJT) karya Salim

³⁰Puput Saeful Rahmat, ‘Jurnal Equilibrium.pdf’, 2009, pp. 1–8. Hlm. 3.

³¹Nurhidayah, ‘Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel 99 Cahaya Di Langit Eropa (Telaah Kajian Dari Aspek Unsur-Unsur Pendidikan)’ (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga, 2015). Hlm. 7-8.

A. fillah yang diterbitkan oleh Pro-U Media Yogyakarta pada tahun 2019 berjumlah 632 halaman.

2. Data skunder

Adalah data pendukung yang membantu analisis dalam penelitian ini, channel youtube Ghirah TV yang telah mengunggah 53 video dan salah satunya yang berjudul "*Sang Pangeran dan Janissary Terakhir (Full) Ustadz Salim A. Fillah*" (SPJT) yang berhubungan objek kajian yang diteliti. Ada juga dalam channel youtube Pro-You Chanel dengan judul "*Belajar dari Sang Nabi dan Pahlawan Nasional*" *NGAJI AKBAR & LAUNCHING NOVEL*, dalam channel youtube SalingSapa TV berjudul *Ustadz Salim A Fillah - Bincang Buku Sang Pangeran & Janissary Terakhir (Islamic Book Fair 2020* dan dalam channel youtube AQL Islamic Center yang berjudul *Kajian Malam Spesial "Sang Pangeran & Janissary Terakhir" Ust. Salim A. Fillah*.

C. Keabsahan Data

Pengujian keabsahan data dalam metode penelitian kualitatif antara lain dilakukan dengan perpanjangan, pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi, diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus negatif dan *member check*.³²

Pada penelitian skripsi ini dalam pengabsahan data peneliti menggunakan teknik ketekunan dalam penelitian. Meningkatkan ketekunan berarti melakukan pengamatan secara lebih cermat dan

³² Sugiyono. "*Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*" (Bandung : Alfabeta, 2017). Hlm. 368.

berkesinambungan. Peneliti secara tekun memusatkan diri pada latar penelitian guna untuk menemukan ciri-ciri dan unsur - unsur yang relevan dengan persoalan yang sedang diteliti. Peneliti mengamati secara mendalam pada novel agar data yang ditemukan dapat dikelompokkan berdasarkan sesuai dengan kategori yang telah dibuat dengan tepat.

Bekal peneliti untuk meningkatkan ketekunan adalah dengan cara membaca berbagai refensi buku maupun hasil dokumentasi maupun hasil penelitian yangterkait dengan temuan yang diteliti. Dengan membaca ini maka wawasan para peneliti akan semakin luas, sehingga dapat digunakan memeriksa data itu dapat dipercaya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.³³

Peneliti menggunakan teknik telaah dokumen atau biasa disebut dengan analisisdokumentasi. Peneliti menghimpun, memeriksa, mencatat dokumen-dokumen yang menjadi sumber data penelitian.

E. Analisis Data

Metode yang digunakan dalam analisis data ini adalah analisis isi, yaitu dengan menguraikan dan menganalisis serta memberikan pemahaman atas teks-teks yang didiskripsikan. Isi dalam metode analisis ini

³³Sugiyono.Hlm. 308.

terdiri atas dua macam, yaitu isi laten dan isi komunikasi. Isi laten adalah isi yang terkandung dalam dokumen dan naskah, sedangkan isi komunikasi adalah pesan yang terkandung sebagai akibat yang terjadi.³⁴

Sebagaimana metode kualitatif, dasar pelaksanaan metode analisa isi adalah penafsiran. Apabila proses penafsiran dalam metode kualitatif memberi perhatian pada situasi ilmiah, maka dasar penafsiran dalam metode analisis isi memberikan perhatian pada isi pesan. Oleh karena itulah, metode analisis isi dilakukan dalam dokumen-dokumen yang padat isi. Peneliti menekankan bagaimana pemaknaan isi komunikasi, memaknakan isi interaksi, simbolik yang terjadi dalam peristiwa komunikasi.³⁵

Penelitian ini, peneliti akan mengkaji isi novel Sang Pangeran Dan Janissary Terakhir yang mengandung nilai-nilai pendidikan Islam. Langkah-langkah yang peneliti gunakan dalam pengolahan data adalah:

1. Langkah Analisis, yaitu menganalisis penjelasan dari novel SPJT yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan Islam.
2. Langkah Deskripsi, yaitu menguraikan teks-teks dalam novel SPJT yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan Islam.
3. Langkah Interpretasi, yaitu menjelaskan teks-teks dalam novel SPJT yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan Islam.
4. Langkah mengambil kesimpulan, yaitu mengambil kesimpulan dari novel SPJT yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan Islam.³⁶

³⁴Alifansyah. Hlm. 7.

³⁵Alifansyah. Hlm. 7.

³⁶Alifansyah. Hlm. 8.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir* merupakan karya sastra fiksi sejarah yang syarat dengan pesan moral yang sesuai dengan ajaran agama Islam. Dari uraian dan penelitian yang telah penulis lakukan, maka dapat ditarik kesimpulan, nilai-nilai pendidikan islam yang terkandung dalam novel *sang pangeran dan janissaary terakhir karya salim a fillah* mencakup lima hal yaitu aqidah (berdzikir kepada Allah swt, meyakini qodho dan qodar Allah swt, tawakal kepada Allah swt, tidak mempersekutukan Allah swt dan yakin akan hari akhir), akhlak (Akhlak kepada Allah swt dengan cara bersyukur atas segala nikmat yang diberikan kepadanya, akhlak kepada Rasul saw dengan selalu bersholawat kepadanya, akhlak kepada Orang lain dengan tolong menolong kepada sesama, akhlak terhadap diri sendiri), ibadah (Membaca Al qur'an, sholat sunnah tahajud, sholat fardhu yang dijamak, bulan ramadhan bulannya puasa), muamalah (tolong menolong terhdap sesama, Jual beli dan pernikahan sesuai syariat islam beserta syarat dinikahkannya seorang wanita) dan siyasah (politik) diantaranya dalam hal Perundingan, siasat pertempuran dan negosiasi.

B. Saran

Temuan-temuan yang terdapat dalam novel *Api Tauhid*, penulis menyarankan beberapa hal, yaitu:

1. Penelitian terhadap novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir* perlu dilakukan dan dilanjutkan oleh peneliti yang berminat. Karena ada banyak hal yang dapat dikaji dan diteliti dari novel tersebut, baik dari disiplin ilmu dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian maupun aspek lainnya.
2. Novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir*, syarat akan nilai-nilai pendidikan Islam. Oleh sebab itu, selayaknya ini menjadi bahan bacaan.
3. Didalam novel *Sang Pangeran dan Janissary Terakhir* ini terdapat nilai sejarah islam di indonesia. Oleh sebab itu, selayaknya dijadikan referensi materi sejarah.
4. Penulis sangat menyadari bahwa dalam mengungkapkan nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam novel ini, tidak begitu sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis butuhkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah “Buku, Media Sosial, dan Rendahnya Minat Baca” <https://diswaykaltim.com/2020/03/11/buku-media-sosial-dan-rendahnya-minat-baca/> diakses pada 15 Juni 2020
- Abdillah, Syafi’ie. *Mengenal Rahasia keajaiban Sifat-Sifat Allah*. (Surabaya, Arkola Surabaya: 2006) Hlm 31
- Abdul mujib. “*Ilmu Pendidikan Islam*” (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2014)
- A Fillah, Salim, *Sang Pangeran Dan Janissary Terakhir*, ed. by Irin Hidayat (Yogyakarta: Pro-U Media, 2019)
- Alifansyah, Rinaldy, ‘Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy’ (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palangkaraya, 2016)
- Aziz bin Abdullah bin Baaz, Abdullah. *Hukum Menjamak Shalat*. Terj. Ibnu Abtori. (Solo. Pustaka Arafah: 2007).
- Azmi, Muhammad. *Pembinaan akhlak anak usia pra-sekolah upaya mengefektifkan nilai-nilai pendidikan islam dalam keluarga* (Jogjakarta, cv venus corporation).
- B Iskandar, Arief. *Materi Dasar Islam Islam mulai akar hingga daunnya* (Bogor Utara, Al Ahzhar Press: 2018)
- Bin Nashir As Sa’adi, Syaikh Abdurrahman. *Pedoman Praktis Fiqih Setiap Muslim*. (Jakarta: Dar El Hujjah, 2002).
- Chanel You tube Komunitas Literasi Islam, Review Buku "Sang Pangeran, dan Janissary Terakhir" karya Ust Salim A Fillah with Cak Fajar, <https://www.youtube.com/watch?v=GB7HD7cNRb8>, diakses pada tanggal 30 April 2020
- Chanel You tube *Muslim Belajar Ucapan shalawat saat mendengar nama nabi Muhammad SAW disebut | Ust Syaifiq Riza Basalamah | Ceramah* https://www.youtube.com/watch?v=Z0ccy_pp0rk diakses pada tanggal 17 Juli 2020
- Damayanti. *Sukses Menjadi Guru Humoris dan Idola yang akan dikenang sepanjang masa*. (Yogyakarta: Araska, 2016)
- Desi Kartika sari, Asteria “Kata Penulis: Minat Baca Indonesia Tidak Rendah, Hanya Saja” <https://lifestyle.bisnis.com/read/20190318/219/901244/kata-penulis-minat-baca-indonesia-tidak-rendah-hanya-saja> diakses pada 15 Juni 2020
- Dosen Bahasa. Com Ahli dan Pakar Bahasa. <https://dosenbahasa.com/jenis-jenis->

[alur-cerita](#) diakses pada 12 Juli 2020

Dosen Pendidikan. “Pengertian Novel Menurut Para Ahli”
https://www.dosenpendidikan.co.id/novel-adalah/#JenisJenis_Novel diakses
pada tanggal 17 Juni2020

Edukatif HTS, Tim. *Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMA MA SMK MAK*. (Solo. CV Hayati Tumbuh Subur).

el-qurtuby, Usman , Al qur’an hafalan mudah terjemahan dan tajwid warna,
(Bandung : Cordoba, 2018),

Frimayanti, Ade Imelda, ‘Implementasi Pendidikan Islam Dalam PAI’, *Al Tadzkiyyah : Jurnal Pendidikan Islam*, 8 (2017), 227–47

Hardila, Lany. “Peran Sastra dalam Membentuk Karakter Siswa”
<https://www.kompasiana.com/lanyhardila/5bfaabb86ddcae139b412056/peran-sastra-dalam-membentuk-karakter-siswa?page=all> diakses pada tanggal 17
Juni2020

Hasan, Shahihul. *Keajaiban Sunnah rahasia hidup selamat, sehat, kaya, bahagia, penuh berkah, dengan sunnah nabi*. (Surakarta, Ahad Books: 2014).

Hasnayati, ‘Eksistensi Tokoh Ayah Dalam Novel Ayah Karya Andre Hirata Dan Novel Ayahku (buka) Pembohong Karya Tere Liye’, *Jurnal Master Bahasa*, 6 (2018), 226–38

Husain Isa, Muhammad & Ali Manshur. *Syarah 10 Muwashafat*, Penerjemah. Faridi & Syauqi Hafizh, Terj : Shifatul Akh Al Muslim. (Solo: PT Era Adicitra Intermedia, 2019)

Ibnu Shidiq Al Qodiri, Fadilah. *Keistimewaan dan Keutamaan Bulan-Bulan dalam Islam*. (Yogyakarta: Surya Media, 2009).

Imam al-Hafizh Syaikhul Islam Muhyiddin Abi Zakariya Yahya bin Syaraf an-Nawawi ad-Dimasyqi asy-Syafi’i. *Matan Hadits Arba’in*. (Penerjemah: Tim Pustaka Ibnu. Pustaka Ibnu Umar).

KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/alur> diakses pada 12 Juli 2020

Kementrian Agama Indonesia, Buku Siswa Akidah Akhlak MTs Kelas VII, Jilid 1 (Jakarta, 2014).

Kompasiana, diakses pada tanggal 17 Juni2020

M Sanusi. *Dzikir Itu ajiB! Bukti-bukti dzikir dapat menyempurnakan kepribadianmu* (Jogjakarta : Diva Press, 2014)

Miswanto , Agus dan M Zuhron Arofi. *Seri Studi Islam Agama, Keyakinan, dan Etika*. (Magelang, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Studi Islam Universitas Muhammadiyah Magelang : 2014).

Muallifah. *Keajaiban Sholat Tahajud*. (Jogjakarta: Starbooks, 2010)

Muhammad Husain Isa & Ali Manshur, 2019, Syarah 10 Muwashafat, Penerjemah. Faridi & Syauqi Hafizh, Solo, PT Era Adicitra Intermedia,

- Terjemahan dari : Shifatul Akh Al Muslim,
- Mujib, Abdul. *“Ilmu Pendidikan Islam”* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2014)
- Munib, Abdul, ‘HUKUM ISLAM DAN MUAMALAH (Asas-Asas Hukum Islam Dalam Bidang Muamalah)’, *Jurnal Penelitian Dan Pemikiran Keislaman*, 5 (2018), 72–80
- Murniah, Dad “Nasionalisme dalam sastra indonesia” <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/node/313> diakses pada 15 Juni 2020
- Musthofa Qasim Ath ThahThawi, Ahmad. *Gairah Malam Orang-Orang Salih.* (Semarang. Pustaka Nuun : 2010).
- Nurhidayah, ‘Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel 99 Cahaya Di Langit Eropa (Telaah Kajian Dari Aspek Unsur-Unsur Pendidikan)’ (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga, 2015)
- Nu’man Hasan, Farid. *DEFINISI SIYASAH.* <https://tarbawiyah.com/2018/01/25/definisi-siyasah/> diakses pada tanggal 15 juli 2020
- Prayoga, Agung, ‘Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B. Kuncoro’ (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2010)
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia, -Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.web.id/novel> diakses pada tanggal 30 April 2020
- Rohinah, ‘Filsafat Pendidikan Islam ; Studi Filosofis Atas Tujuan Dan Metode Pendidikan Islam’, *Jurnal Pendidikan Islam*, II (2013) <<https://doi.org/10.14421/jpi.2013.22.309-326>>
- Roqib, Muh. *“Ilmu Pendidikan Islam pengembangan pendidikan integratif di sekolah, keluarga dan masyarakat.”* (Yogyakarta :LKIS Yogyakarta, 2009)
- Rosalia, Gita, ‘Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Dahlan Karya Haidar Musyafa Skripsi’ (Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2018)
- Raouf,, Abdul aziz. *“pedoman douroh al qur’an kajian ilmu tajwid di susun secara aplikatif”* (Jakarta timur : Markaz Al qur’an, 2011)
- Rustam, ‘Sistem Nilai Dan Hubungannya Dengan Proses Pendidikan Islam’, *Jurnal UIN ALAUDIN*, VII (2018), 293–306
- Saeful Rahmat, Puput, ‘Jurnal Equilibrium.pdf’, 2009, pp. 1–8
- Setiawan Samhis. “Novel – Pengertian, Ciri, Jenis, Unsur, Perbedaan, Nilai, Tips, Para Ahli” <https://www.gurupendidikan.co.id/novel/#ftoc-heading-8> diakses pada tanggal 17 Juni2020
- Sugiyono. *“Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R & D”* (Bandung : Alfabetta, 2017)

- Sutikno, Bambang. *Sukses Bahagia dan Mulia dengan 5 Mutiara Kecerdasan Spiritual Kiat Pencerahan dengan Sentuhan Modern dan Nilai-nilai Keagamaan*. (Jakarta, PT Gramedi Pustaka Utama : 2014).
- Syafi'i Maskur, Muhammad. *Kekuatan Maha Dahsyat ikhlas sabar syukur dzikir shalat puasa sedekah doa berfikir positif* (Yogyakarta, Second Hope. 2010).
- Syamsidiq "Mencari kebenaran mutlak"
<https://syamsidiq.wordpress.com/2011/04/21/sumber-sumber-penulisan/>
 diakses pada 15 Juni 2020
- Tan, Poedjiati "Minat Baca Orang Indonesia Paling Rendah di Dunia, Karena Tak Ada Akses dan Kesempatan" <http://www.konde.co/2020/03/minat-baca-orang-indonesia-paling.html> diakses pada 15 Juni 2020.
- Trinil Dwi Turistiani, 'Struktur Alur Dan Bentuk Kobflik Yang Membangun Novel Saman Karya Ayu Utami', *Junal Pena Indonesia (JPI)*, 3 (2017)
- Marsa Waita, Wungu, 'Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel *Children Of Heaven* Karya Enang Rokajat Asura' (Universitas Muhammadiyah Magelang, 2014).
- Yahya, Usman, 'Konsep Pendidikan Anak Usia Sekolah Dasar (6-12) Tahun Di Lingkungan Keluarga Menurut Pendidikan Islam', *Jurnal Islamika*, 15 (2015), 227-44
- Yakan, Fathi, 2016, *Komitmen Muslim Sejati*, Penerjemah: Hawin Murtadlo, Solo : PT Era Adi Citra Intermedia, Terjemahan dari : Madza Ya'ni Intima'i Lil Islam
- Zakariya , Rosichun. *Pendidikan Akhlak Islami untuk Anak*. (Magelang, TPQ Mambaul Ulum : 2004). Hlm 33